

PROPOSTE PER LA LETTO-SCRITTURA

4 febbraio 2015

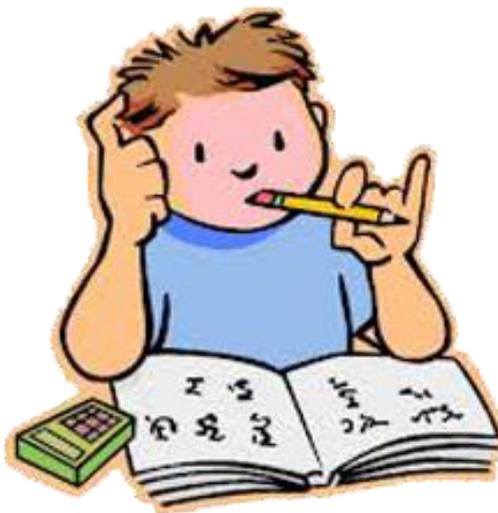
maestra Chiara Sciarretta



...imparare a leggere e scrivere...



www.tuttodisegni.com





Esploratore precoce

Evento di particolare valore perché associato all'idea di diventare grande

Curiosità per ciò che lo circonda: «Cosa c'è scritto?»
Riflessioni sul linguaggio parlato (io ando, facete, ho aperto...)

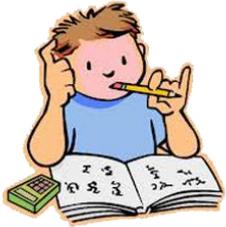
Alfabetizzazione emergente: abilità, processi e atteggiamenti precursori evolutivi di lettura e scrittura.

Regolarità nelle ipotesi dei bambini sulla lingua scritta.



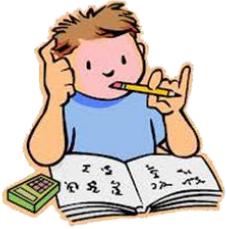
Ferreiro-Teberosky

- Fase degli scarabocchi
- Fase preconvenzionale
- Sillabica preconvenzionale
- Sillabica convenzionale
- Sillabica alfabetica



Fase degli scarabocchi

- Fase di differenziazione funzionale tra segno iconico e segno grafico: prende corpo nel bambino l'idea che le immagini e i segni scritti sono sistemi diversi
- Si contraddistingue con tentativi di riprodurre il corsivo degli adulti, con linee continue e ondulate, oppure simboli grafici inventati (palline, quadratini,...)



Fase preconvenzionale

- Le lettere non hanno corrispondenza con il valore sonoro convenzionale
- Il bambino può utilizzare a caso le lettere del proprio nome (se le conosce), ricombinandole per parole diverse
- Tante lettere per una cosa «grande»: elefante
- Poche lettere per una cosa «piccola»: formica
- Quantità minima, perché una sequenza grafica possa essere letta, è 3

Fase sillabica preconvenzionale

- A ogni sillaba corrisponde una lettera ma non vi è corrispondenza tra suono e segno grafico.
- Il bambino incomincia a capire che i segni sulla carta corrispondono ai suoni delle parole dette. Scompone la parola in unità sonore percettibili, le sillabe.
- AIC IME per CAMINO



Fase sillabica convenzionale

- Ogni sillaba è rappresentata da una sola lettera con valore sonoro convenzionale.
- CMN IMO CIN AIN per CAMINO



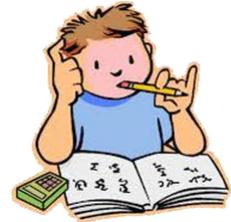
Fase sillabica-alfabetica

- Ma per scrivere CANE? Due lettere non bastano, la parola deve sempre essere composta da almeno tre lettere.
- C'è un numero maggiore di lettere che una per sillaba,
- CAMN CMINO AINO CAMNO per
CAMINO



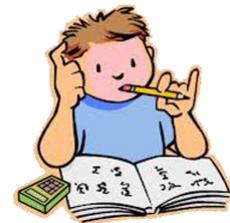
Fase alfabetica convenzionale

- Il bambino ha capito che ad ogni suono corrisponde un segno grafico.
- CAMINO per CAMINO
- Ovviamente ci saranno ancora errori, perché non sono state affrontate le difficoltà ortografiche, ma il bambino ha raggiunto la scrittura.



Tappe di sviluppo della lettura

- Fase *logografica* (la parola è come un disegno)
- Fase *alfabetica* (incomincia a costruirsi il meccanismo di conversione segno-suono)
- Fase *ortografica* (la parola scritta viene analizzata secondo regole ortografiche)
- Fase *lessicale* (la parola viene letta tutta insieme senza bisogno di parziali trasformazioni)



La consapevolezza fonologica costituisce il **ponte essenziale** che collega la lingua orale e il sistema di segni.

Solo con lo sviluppo completo della competenza fonologica si può arrivare alla rappresentazione sonora dei grafemi (Stella 2009).

Il bambino deve mettere in atto attività di ordine concettuale per comprendere il sistema lingua-scritta, al di là dell'acquisizione tecnica e dell'impegno percettivo-motorio per tracciare i segni.

TABELLA di ANALISI DELLA SCRITTURA SPONTANEA

NOME ALUNNO	
REQUISITI ESECUTIVI Lateralità/orientamento lettere	
HA STABILITA' DEL NOME Riconosce e scrive il proprio nome	
DIFFERENZIA Utilizza lettere diverse per parole diverse	
QUANTIFICA Varia il numero dei grafemi con il variare della lunghezza delle parole	
STANDARDIZZA Usa lo stesso numero di grafemi per scrivere qualsiasi parola	
FASE PRECONVENZIONALE	
FASE SILLABICA	
FASE SILLABICA-ALFABETICA	
FASE ALFABETICA	
DIREZIONALITA' dx-sx, alto-basso, sx-dx	
CARATTERE USATO Stampato maiuscolo, minuscolo, corsivo	
SEGNO	

E gli insegnanti?

- Imperativo: i bambini devono saper leggere e scrivere un certo numero di parole entro NATALE!!!
- Devono leggere lo stampato minuscolo perché sul libro le letture sono scritte così e... «Devo assegnare le letture di Natale per i compiti delle vacanze...».
- Presentazione di tutti i caratteri: «Ho sempre fatto così...».



ATTENZIONE!!!

- L'insegnante non può ignorare a quale fase di concettualizzazione è arrivato ogni alunno
- In una stessa classe troviamo bambini in fasi diverse: occorre dividere il lavoro tra collettivo e individualizzato.
- Non bisogna avere fretta



Da dove incominciare?



P ERNERO

Pepe Nero (nome del
suo cane)



PIETRO ROSO

Pietro (palloncino rosso)



ROSO PIETRO

"Il palloncino rosso
chiede: 'Pietro sake sei?'"

P



PIETRO ANDEABETINA

Le nuvole Pietro poco
e pallone con le manine
BETTINA e papà ANDREA

PIETRO



POPPI

POPPI

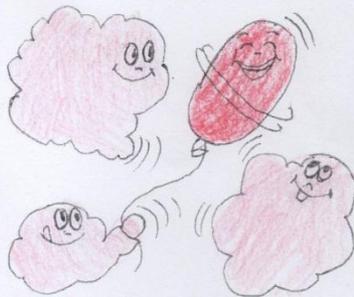
ALDO PALONE ROSSO

Aldo con il pallone rosso



PALDNEROSO

Palloncino rosso



NUVOLE CEGOC ANCACO

nuvole che giocano e coluis

Sara



MA NE



MA OA



AUON IO



MUM NANA MAMA

ER IKA



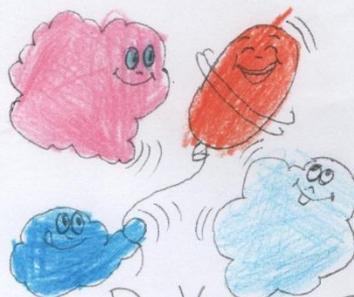
A P LONA



PLNOMA



GEPEAT



IPKOTK

Präconjugationale



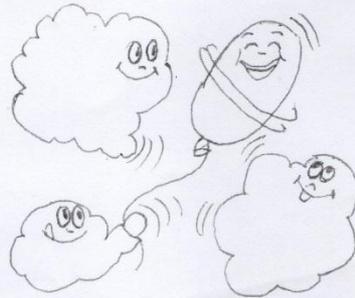
ABORE



BOLDRET



ENCALTY



MSO.NAFNTU

MELANT



CANE BOBY ---
• Il cane Bobby



EL BABINO ALDO ---
• Il bambino Aldo



IL PALLONCINO TIGRE
• Il palloncino tigre



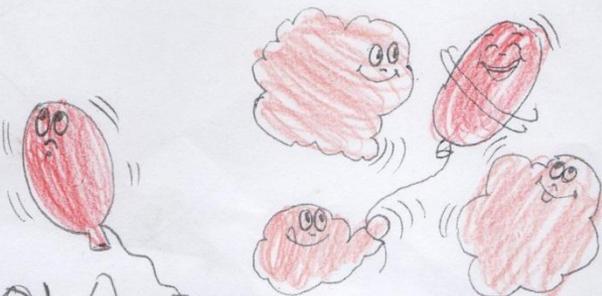
LE NUVOLE GIOCANO ---
• Le nuvole giocano

GINEVRA

MARTA



IL CANE
A ALDO LI PIACEVA GOCARE CON IL PALOCINO E
MA POI IL PALOCINO VOLO VIA DA LE MANI DI
ALDO



E VOLO FINO AL CELO MA POI IN
COTRO DELE EN VOLE ROSA
CE VOLEVANO GOCARE
A PALA

Presoll.



Emilio

Come Edo



Edoaldo

bambino Aldo



Giovanna

Palloncino

EDO



Edo e Mimmo

nuvole

- I bambini possono passare da una fase all'altra in modo autonomo o con un po' di aiuto.
- Non si impara a leggere e scrivere se non alla fase alfabetica convenzionale.
- Tra i bambini della nostra classe molto probabilmente c'è un alunno DSA, o con difficoltà di apprendimento. Occorre tenerne conto!

Cosa fare con i bambini a livello preconvenzionale?

- Analisi e sintesi sillabica
- Sillabe orali con supporto delle immagini
- Raggruppamenti di parole che iniziano e finiscono con la stessa sillaba
- Catene di parole
- Memory, tombole, domino con immagini e sillabe associate
- Composizione di parole con sillabe scritte



Cosa fare con i bambini al livello convenzionale sillabico?



- Individuazione del fonema iniziale di parola (iniziando dai fonemi continui)
- Individuazione del fonema finale e poi intermedio
- Analisi e sintesi fonemica
- Lavoro con i fonemi oralmente, componendo parole bisillabe piane
- Raggruppamento di immagini il cui nome inizia e finisce allo stesso modo
- Introduzione di fonemi scritti utilizzando materiale figurato
- Composizione di parole usando grafemi



E con i bambini al livello convenzionale alfabetico?

- Lavoro con griglie con il numero di caselle corrispondenti al numero delle lettere che costituiscono la parola
- Completamento di parole
- Cambio di lettera (TOPO, TIPO, TIPA, TIRA)
- Parole crociate
- Cercare una parola all'interno di un'altra
- Anagrammi, paroliamo...
- Scegliere tra coppie di parole quella corretta
- Canti, filastrocche, scioglilingua
- Lavoro con grafemi e materiale figurato
- ...



Quale atteggiamento?

- Fare in modo che ottengano buoni risultati, premiare, valorizzare, partire da quello che c'è.
- Valutare sì, ma non penalizzare, non punire, non sparare alle gambe!



Quale metodo?



- No il metodo globale! Lascia soli i bambini nella scoperta delle sillabe e dei fonemi, *ritarda l'acquisizione di una adeguata fluenza e correttezza nella lettura.*
- Linee guida D.M. 12 luglio 2011, per **TUTTI** i bambini.

Linee guida per i D.S.A.

allegate al D.M. 12luglio2011



***Obiettivo classe prima scuola primaria:
prevenzione delle difficoltà di
apprendimento***

che si realizza con la continuità educativa



- *Metodo sillabico*

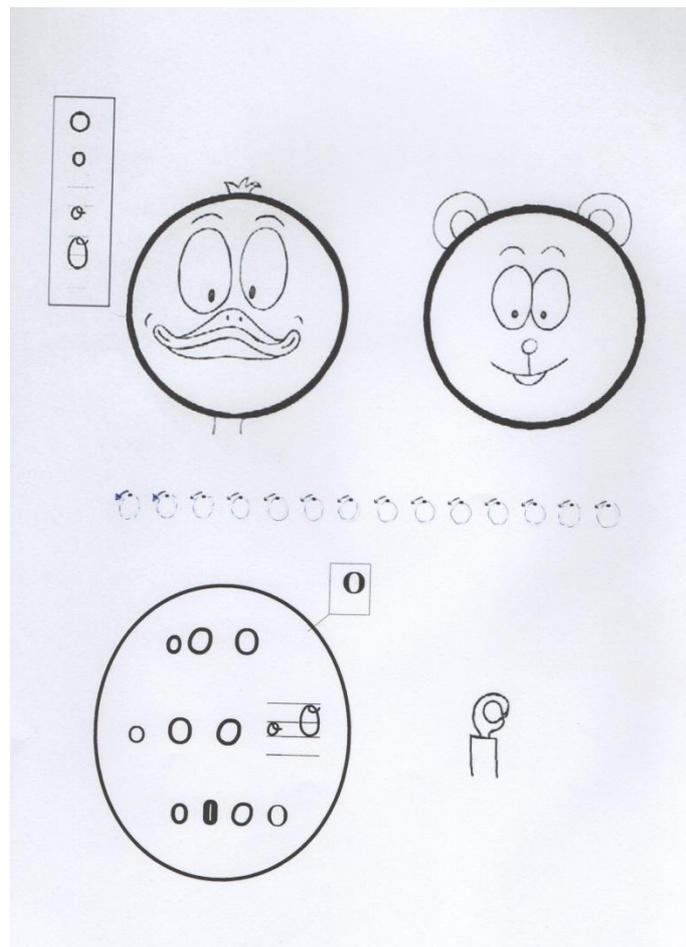
perché la sillaba aperta (consonante-vocale) può essere individuata facilmente e utilizzata;

- *integrato con il metodo fono-sillabico*

che offre la possibilità di condurre operazioni metafonologiche analitiche a livello di fonema

(Le attività fonologiche iniziate all'Infanzia, proseguono fino alla seconda classe)

Si presentano le vocali, da sole.



Poi le consonanti

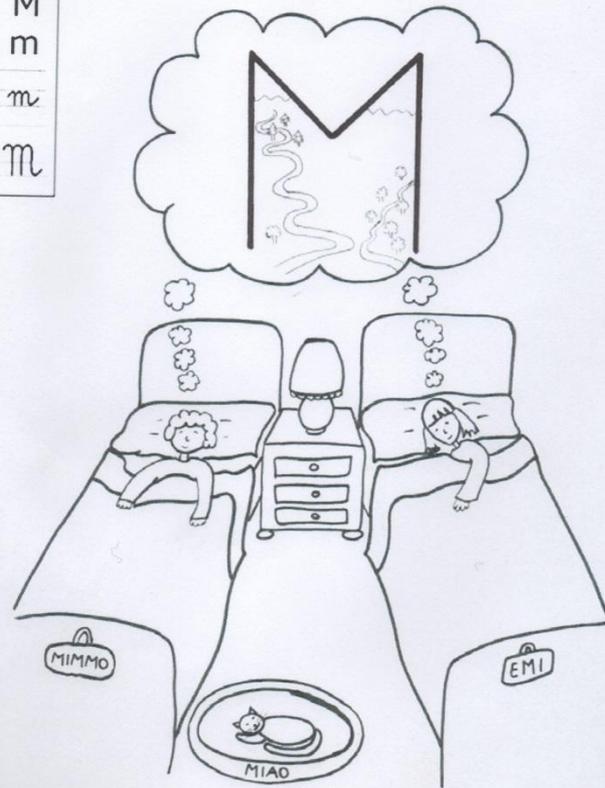


- *Ogni consonante viene illustrata come derivante dalla forma di un particolare oggetto o elemento della natura.*
- *L'iniziale della parola che lo denota assomiglia a quella lettera*

Non M di MELA, ma M di MONTAGNA.

AEIOU M

M
m
m
m





- *Si potrebbero presentare le consonanti secondo affinità grafiche, per poter evidenziare le differenze P/B D/R L/F*
- *Si potrebbe partire da quelle che si scrivono da sinistra, poi con quelle che si scrivono partendo da destra (C/G/G)...*

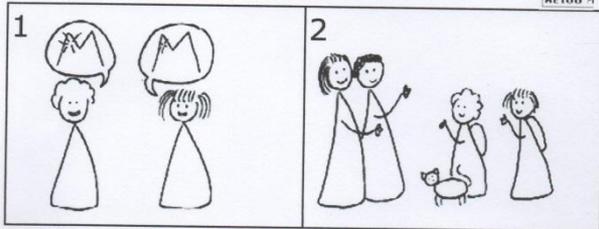
...MA...



- *Incominciare dalle sillabe semplici (consonante-vocale)*
- *Scegliere consonanti continue, fonemi «continui», cioè quei fonemi che per durata e caratteristiche acustiche risultano più facilmente individuabili M, L, R, F, S...*



- **Cercare la gradualità!!!**
- *A volte si presentano al bambino parole che iniziano con la lettera e la sillaba che si sta studiando, ma che contengono anche altre lettere ancora sconosciute. Nella prassi diventa una fusione tra metodo fono-sillabico e globale.*
- *Presentare parole utili per il riconoscimento e per la lettura con lettere già note o che lo stanno divenendo.*



▫MA ▫MAMMA

▫ME ▫ME



▫MI ▫MIMMO



▫MO ▫MOMO

▫MU ▫MUMMIA



1 ▫EMI ▫MIMMO ▫IO ▫MIMA

2 ▫MIA ▫MIO ▫AMO ▫AMA

3 ▫AMI ▫E ▫È ▫MAMME ▫MIAO

▫MIMMO ▫AMA ▫MAMMA

- Alla fine si introdurranno i dittonghi, i gruppi consonantici, i nessi vocale-consonante
- Le regole ortografiche, i digrammi e i trigrammi solo quando il bambino ha superato bene la fase alfabetica.
- E' importante utilizzare un solo allografo (modalità di trascrizione di un suono)

- *Finché il bambino non è giunto alla scoperta del codice alfabetico convenzionale è meglio utilizzare solo il carattere*

stampato maiuscolo.

- *È composto da aste orizzontali, verticali e diagonali, da cerchi e semicerchi, facili da realizzare*
- *Le lettere sono sempre identiche*
- *Si articola su una sola banda spaziale delimitata da due sole linee*



La scrittura

- *Per l'abilità esecutiva nella scrittura: far esercitare molto nel carattere introdotto; fornire indicazioni molto precise per la scrittura (quali movimento della mano, direzione mano, del gesto, altezze) in modo da dare dei modelli di riferimento e dei parametri precisi.*



- *Laddove si osservi il permanere di difficoltà potrà risultare utile un lavoro di facilitazione svolto da un'insegnante e/o un amico tutor che svolgono il ruolo di "scrivano" per scaricare l'alunno dai compiti esecutivi e permettergli di concentrarsi sugli altri aspetti del processo di scrittura.*



- Cosa fare per favorire la memorizzazione dei grafemi?

Esporli in classe, costruire tabelle della memoria con immagini, costruire tombole e giocare con carte che abbiano immagini che iniziano con il grafema, farli colorare, copiare, disegnare, far manipolare le lettere...

E il corsivo?

- Non avere fretta
- Permettere ai bambini in difficoltà l'uso dell'allografo preferito
- NON lasciarli da soli a copiare!!!
- Ipotesi: introdurre il corsivo con i suoni difficili, il bambino potrebbe interiorizzare il suono difficile e il suo «grafema» come un tutt'uno...

gli sci gnu

I genitori

- Aspettative alte, soprattutto con un primo figlio.
- Lutto grande di fronte alle sue difficoltà
- Alleati, non nemici.
- Rispetto per ciò che provano, sentono e fanno sul loro figlio.



Manuela Duca



PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA LETTURA E DELLA SCRITTURA

Erickson
LIVE

GRAZIE